

FIGUR  
UND  
RAUM

Kunst aus der Region  
Nordschwarzwald

12. ORTSZEIT  
2019



## Kunst aus der Region Nordschwarzwald

Eine Ausstellung des Pforzheimer Kultur-  
rates e.V. in Zusammenarbeit mit der  
Arbeitsgemeinschaft Kulturregion  
Nordschwarzwald in den Landkreisen  
Enzkreis, Calw, Győr-Moson-Sopron,  
Freudenstadt und der Stadt Pforzheim.

### VORWORT ZUR 12. „ORTSZEIT“

Das Dutzend ist voll – und das freut uns  
ganz besonders, ist doch die „Ortszeit“ ein  
Projekt, das der Enzkreis, die Landkreise  
Calw und Freudenstadt und die Stadt Pforz-  
heim als ein Stück regionale Kunstförderung  
seit vielen Jahren gemeinsam und mit gro-  
ßem Erfolg organisieren. Bereits seit 1993  
findet diese Wanderausstellung statt – meist  
im Zweijahresrhythmus und zunächst nur in  
Pforzheim und im Enzkreis, ehe ab 2001 die  
gesamte „Kulturregion Nordschwarzwald“  
einbezogen wurde.

Mit der „Ortszeit“ sollen die Vielfalt,  
aber auch die Qualität der Künstlerinnen und  
Künstler in unserer Region gewürdigt und  
hervorgehoben werden. Wie gut der Ruf der  
„Ortszeit“ mittlerweile ist, zeigt zum einen  
das große Interesse der Kunstszene selbst:  
Mehr als 100 Künstlerinnen und Künstler aus  
der Region haben sich um die Teilnahme an  
der 12. Ausgabe unter der Überschrift „Figur  
und Raum“ beworben. Das unterstreicht, dass  
wir hier in der Region eine erfreulich leben-  
dige Kunstszene haben – für die wiederum  
die „Ortszeit“ ganz offensichtlich eine aus-  
gesprochen attraktive Adresse ist.





Die überregionale Bedeutung der Ausstellung wird darin deutlich, dass diese nach der Eröffnung im Schloss Neuenbürg und neben Stationen in Calw und in Horb auch in Győr im ungarischen Partnerkomitat des Enzkreises und der Stadt Pforzheim zu sehen sein wird. Den Abschluss wird dann die Ausstellung der Werke ab Ende Oktober im Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus bilden.

Wir danken den zahlreichen ehrenamtlichen Mitgliedern des Pforzheimer Kulturrats e.V. für die Vorbereitung und Organisation der Ausstellung, der Jury für die Auswahl der Exponate und den Sponsoren für ihre großzügige Unterstützung sowie Tanja Solombrino, die die 12. Ortszeit mit großer Sorgfalt kuratiert hat.

Ganz besonders danken wir den Künstlerinnen und Künstlern, die durch ihre Teilnahme dazu beitragen, dass die Kulturregion Nordschwarzwald noch mehr zusammenwächst. Ihnen und allen anderen Beteiligten wünschen wir die verdiente Aufmerksamkeit und ein großes und interessantes Publikum!

BASTIAN ROSENAU,  
LANDRAT ENZKREIS

HELMUT RIEGGER,  
LANDRAT KREIS CALW

NÉMETH ZOLTÁN,  
PRÄSIDENT DER SELBSTVERWALTUNG DES KOMITATES  
GYŐR-MOSÓN-SOPRON

DR. KLAUS MICHAEL RÜCKERT,  
LANDRAT KREIS FREUDENSTADT

PETER BOCH,  
OBERBÜRGERMEISTER PFORZHEIM

JÜRGEN KURZ  
VERBANDSVORSITZENDER  
REGIONALVERBAND NORDSCHWARZWALD

## 12. ORTSZEIT 2019

Auch in diesem Jahr sind zahlreiche Künstlerinnen und Künstler aus der Region Nordschwarzwald dem Aufruf der Sektion Bildende Kunst des Pforzheimer Kulturrats e.V. gefolgt und haben sich um die Teilnahme an der jurierten Wanderausstellung „Ortszeit“ beworben.

Die „Ortszeit“, die nach fünfjähriger Pause 2016/17 wieder neu aufgelegt und mit großem Erfolg in der Region Nordschwarzwald gezeigt wurde, dokumentiert in ihrer 12. Auflage nicht nur den Reichtum und die Vielfältigkeit des aktuellen regionalen Kunstschaffens, sondern spürt auch dessen stilistischen Veränderungen und neuen Tendenzen nach.

„Figur und Raum“, der Ausstellungstitel der 12. Ortszeit 2019, hat die Künstlerinnen und Künstler aus dem Enzkreis, den Landkreisen Calw und Freudenstadt sowie der Stadt Pforzheim dazu herausgefordert, sich mit einem der grundlegenden Themen in der Kunst auseinanderzusetzen: der Wahrnehmung eines optischen Gebildes und dessen bestehender Beziehung zu seiner Umgebung.

Eine unabhängige Jury, bestehend aus den Kunsthistorikerinnen Simone Dietz und Dr. Maria Lucia Weigel sowie den beiden Künstlern Armin Göhringer und Eckart Hahn, hat für die Wanderausstellung aus den über 380 eingereichten Arbeiten 49 Werke von 26 Künstlern ausgewählt, die dem Betrachter eine Ahnung davon vermitteln, auf welche vielschichtige und immer wieder überraschende Art und Weise die Verbindung von „Figur und Raum“ in Erscheinung treten kann.

Bei der Jurierung, welche anonym nach Kennziffern durchgeführt wurde, stand in erster Linie die Qualität der ausgewählten Arbeiten im Vordergrund, so dass auch die 12. Ortszeit 2019 dem Anspruch der Veranstalter, eine Schau von höchstem künstlerischen Niveau zu zeigen, gerecht werden kann.

Die einjurierten Arbeiten warten mit einem Pluralismus von Stilen und Techniken auf, welcher nicht nur dem breiten Spektrum der zeitgenössischen Kunst in der Region Nordschwarzwald Rechnung trägt, sondern auch zeigt, dass sich einige der Künstlerinnen und Künstler dem Ausstellungsthema mit neuen Fragestellungen und bemerkenswerten Konzepten angenähert haben.

Die zweidimensionalen Arbeiten umfassen Zeichnung, Graphik, Malerei und Fotografie und reichen von skizzenhaft erfassten Formen über leichte, aquarellierte Momentaufnahmen und von farbgewaltigen Gemälden bis zu unorthodoxen Fotoaufnahmen.

Mithilfe beeindruckender Kleinplastiken, Bildwerken zwischen Gegenstand und Abstraktion und leuchtender Neonschrift erschließen sich hingegen die dreidimensionalen Werke der Ausstellung den sie umgebenden Raum und beziehen diesen aktiv in ihre Wirkung ein.

Dank der Unterstützung der Baugenossenschaft Arlinger eG konnte auch für die 12. Ortszeit 2019 wieder ein Kunstpreis in Höhe von 3.000,- Euro ausgelobt werden, der zu gleichen Teilen an die drei diesjährigen Preisträger geht.

Die von den Juroren prämierten Werke von Nastassia Atrakhovich (Fotographie), Dinah Günther (Malerei) und Bernd Hennig (Plastik) entstammen rein zufällig drei unterschiedlichen Kunstgattungen, die stellvertretend für alle anderen präsentierten Arbeiten der Schau die Vielschichtigkeit des Themas „Figur und Raum“ offensichtlich machen.

TANJA SOLOMBRINO, KUNSTHISTORIKERIN M.A.



## ANGELA AMON

geboren 1944 in Königsberg/Ostpreußen  
lebt in Keltern

1963–1968 Studium an der HfBK Kassel

### Preise (Auswahl)

Heinrich-von-Zügel-Preis, Wörth am Rhein  
Kunstpreis Leopoldshafen

Kunstpreis 40 Jahre Baden-Württemberg  
Sickingen Kunstpreis Kaiserslautern  
11. Ortszeit 2016/17 Pforzheim

### Ausstellungen (Auswahl)

1993 Zehnhaus Jockgrim  
1993 Galerie Melchior, Kassel  
1995 Kunstverein Brackenheim  
1997 Kunst im Landgericht, Karlsruhe  
2007 Reuchlinhaus Pforzheim

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1990 Deutscher Künstlerbund  
2001 Gesellschaft der Freunde junger Kunst,  
1993 95, 97, 99, 2001, 05, 09 „Ortszeit“

[angela-amon@gmx.de](mailto:angela-amon@gmx.de)



Ausschnitt

## NASTASSIA ATRAKHOVICH

8

geboren 1977 in Minsk, Weißrussland  
lebt und arbeitet in Karlsruhe und Calw

1994–2001 Studium an der Minsker Universität  
als Dolmetscherin in Englisch und Deutsch  
2002 Zeichnen und Malerei, Prof. Kamluk, Minsk  
2003–2010 Studium und Meisterschule an der  
Staatl. Akademie der Bild. Künste, Karlsruhe

### **Ausstellungen** (Auswahl)

Rathaus Ehningen  
Art Galerie Elwert, Karlsruhe  
Fokus Junge Kunst, Radolfzell

### **Ausstellungsbeteiligungen** (Auswahl)

„Kurzschluss“ in Stuttgart  
„MONUMENTAL“, Belgien  
„54 Personen“ in Moskau  
Gallery Kartina in Gorinchem, NL  
Eastern Neighbours art event. Utrecht, NL  
MailMeArt Projekt und Ausstellung, London  
FID: Dessins du 21e siècle, Paris

[nastasya@tut.by](mailto:nastasya@tut.by)



## SILVIA BOGATZKI

9

geboren 1988 in Augsburg  
lebt in Pforzheim

2007–2010 Studium der Bild. Künste,  
HfBK, Hamburg  
2010–2012 Medienschule Mediengestalter,  
Hamburg  
2012–2015 Berufskolleg Goldschmiedeschule,  
Pforzheim  
seit 2015 Studiengang Schmuck, Hoch-  
schule für Gestaltung, Pforzheim

### **Preise**

2013 2. Preis Victor-Mayer  
2018 3. Preis Ch. Dahlinger

### **Ausstellungen**

2011 „Komm in die Gänge“, Hamburg  
2015 „Keep Calm and Jewel on“, Pforzheim  
2018 „GenieLab“ Pforzheim Galerie

[SilviaBogatzki@gmx.de](mailto:SilviaBogatzki@gmx.de)



Ausschnitt

## ALBRECHT A. BOPP

10

geboren 1943 in Schramberg  
lebt in Horb am Neckar

1965–1970 Studium Malerei, Staatliche  
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

### Ausstellungen (Auswahl)

2013 Galerie im Kloster, Horb  
2014 PUT Bülow Tower Stuttgart  
2015 „Bilderwechsel“ Raiffeisenbank Horb  
2016 Rathausfoyer Winnenden  
2017 Künstlermesse BBK Stuttgart  
2018 NEUE BILDER Foyer LRA Freudenstadt

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2014 „Endlosschleife 2014“, Stuttgart  
2015 „Kunst auf Abwegen“, Nagold  
2016 „Neue Aspekte der Landschafts-  
malerei“, Esslingen  
2016 „Generation Franz Krisch“, Schramberg  
2016 „11. Ortszeit“, Pforzheim  
2018 25 Jahre Kunstverein Oberer Neckar

[www.bopp-kunst.de](http://www.bopp-kunst.de)



Ausschnitt

## SIBYLLE BURRER

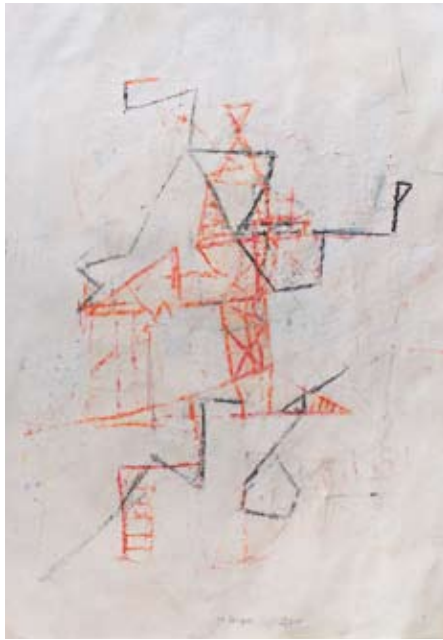
11

geboren 1961 in Pforzheim  
lebt in Pforzheim

Seit 1991 Dipl. Ing. Architektur  
Bis 1993 Ausbildung zur Bildhauerin  
bei Prof. Gerlinde Beck  
Seit 1997 freischaffend

zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland,  
die Arbeiten befinden sich in privaten und  
öffentlichen Sammlungen wie zum Beispiel  
dem Wissenschaftsministerium Baden-Würt-  
temberg

[www.sibylleburrer.de](http://www.sibylleburrer.de)



HELGA DIGEL

12

geboren 1940 in Bamberg  
lebt in Pforzheim

1956–68 Lehre und Tätigkeit als Dekorateurin  
1975–78 Gaststudium an der FHG, Pforzheim  
1987 Studienaufenthalt in New York

**Ausstellungen** (Auswahl)

1992 Galerie Gyorfi, Herrenberg  
2000 Galerie Alfred Knecht, Karlsruhe  
2001 Galerie am Pflegehof, Tübingen  
2005 Galerie zum Hof, Pforzheim  
2008 Asberger Gallery, Pforzheim  
2013 Forum Hohenwart, Pforzheim  
2014 Galerie Comedia im Osterfeld, Pforzheim

**Ausstellungsbeteiligungen** (Auswahl)

1999 „Ortszeit“, Pforzheim  
2000 „quatre tendances“, St. Maur  
2003 Ecke Galerie, Augsburg  
2009 Städtische Galerie Karlsruhe  
2011 Städtische Galerie Karlsruhe

[www.helga-digel.de](http://www.helga-digel.de)



Ausschnitt

TAMARA GROSS

13

geboren 1958 in Minsk, Weißrussland  
lebt und arbeitet in Calw

1974–1979 Kunstberufsfachschule in Minsk  
1980–1985 Studium an der staatlichen Kunstakademie in Minsk.

Seit 1985 selbständige Tätigkeit als diplomierte Künstlerin und Messedesignerin.

1992 Dozentin an der staatliche Akademie für Bildende Künste in Minsk  
Seit 2004 Tätigkeit als Dozentin in IHC Calw  
2008 Eröffnung einer eigener Malschule in Calw-Wimberg,  
seit 2014 Freie Kunstakademie Tamara Gross

Seit 1978 zahlreiche Ausstellungen europaweit. Die Bilder sind in privaten und staatlichen Besitz in unterschiedlichen Ländern.

[www.tamara-gross.de](http://www.tamara-gross.de)



## DINAH GÜNTHER

14

geboren 1987 in Freudenstadt  
lebt in Freudenstadt und am Bodensee

2006–2010 Akademie der Bildenden Künste  
in Karlsruhe und Studiensemester in Helsinki  
2010–2012 Kunstakademie, Stuttgart

### Auszeichnungen und Preise (Auswahl)

2009 Nordschwarzwald Biennale, 9. Ortszeit  
2010 Arbeitsstipendium, Salem/Bodensee  
2011 Artist residency, Salem/New York (US)  
2019 12. Ortszeit 2019 (Malerei) Pforzheim

### Ausstellungen (Auswahl)

2010 Backstage- näher dran, Freudenstadt  
2011 Fo(u)r Paintings, Helsinki  
2015 Ateliereröffnung, Stuttgart

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2014 Selbstporträt, Wien  
2016 Biennale der Zeichnung, Eislingen  
2019 KünstlerInnen Vol.2, Radolfzell

[www.dinahguenther.de](http://www.dinahguenther.de)



## BERND HENNIG

15

geboren 1952 in Heilbronn  
lebt in Birkenfeld

1974–1978 Grafik-Design Studium, Pforzheim  
u.a. bei Jürgen Brodwolf und Peter Jacobi  
1978–1982 Bildhauerei-Studium Kunstakade-  
mie Karlsruhe bei H. Akiyama und O.H. Hajek

1983–1990 Lehraufträge für Zeichnen  
Fachhochschule für Gestaltung, Pforzheim  
1994–2017 Professor an der Hochschule  
Anhalt, Dessau, Fachbereich Design

### Auszeichnungen und Preise (Auswahl)

1977 Kunstpreis ‚Forum junger Kunst‘  
1980 Stipendium der Kunststiftung  
Baden-Württemberg  
1986 Arbeitsstipendium Casa Baldi und  
Olevano Romano  
1990–1991 Villa Massimo Stipendium, Rom

Mitglied im Deutschen Künstlerbund und  
im Baden-Württembergischen Künstlerbund

[www.berndhennig.net](http://www.berndhennig.net)





Ausschnitt

## CHRISTINE HUBER

16

geboren in Quedlinburg  
lebt in Freudenstadt

1982–1983 Kurse bei region. Künstlern  
1984–1987 Weiterbildung an Kunstakademien

1997–2006 Dozentin an der VHS Freudenstadt  
1999 Illustration eines Kinderbuches  
seit 2007 Atelier und „kleine Treppenhausgalerie“

2011–2013 Lehrbeauftragte für Kunst am  
Eduard-von-Hallberger Institut in Freudenstadt (europ. Kunst für junge Chinesen)  
seit 2013 Mitglied in der GEDOK Karlsruhe  
2-jährige Mitarbeit im Bereich Zeitschriften  
„Mein KreativAtelier“ (OZ Verlag)

**Ausstellungsbeteiligungen** (Auswahl)  
seit 1986 regelm. Einzel- und Ausstellungsbeteiligungen (u. A. Schweiz, Elsass, Polen)  
2011 jurierte Arbeiten bei „Ortszeit 2011“

[www.christine-huber.info](http://www.christine-huber.info)



## PETRA HUBER

17

geboren 1974 in Villingen-Schwenningen  
lebt in Pforzheim

### **Einzelausstellungen**

2009 „Und Pforzheim ist DOCH schön!“  
2011 „Spurensuche“ Pforzheim  
2011 „ZusammenSEIN“ Pforzheim  
2012 „Intimität“ Ammerbuch  
2013 „Ich, Du, Tier – WIR“ Höchenschwand  
2014 „Erntedank“ Freudenstadt  
2018 „YOUNG GENERATION“ Karlsruhe

### **Ausstellungsbeteiligungen** (Auswahl)

2011 „Momentum“ Böblingen  
2011 „10. Ortszeit“ Pforzheim  
2012 „Salon der Wünsche“ Pforzheim  
2016 „bra participation“ Steyl, Niederlande  
2018/19 „Wunderkammer“ Calw  
2018 „Bruder Tier“ Pforzheim  
2018 „Brücken“ Pforzheim  
2018 „Art Pforzheim“, Pforzheim

[www.zopfmaid.de](http://www.zopfmaid.de)



DIETER HUTHMACHER

18

geboren 1947 in Pforzheim  
lebt in Pforzheim

1967–1971 Graphik- und Maleriestudium an  
der Kunst- und Werkschule in Pforzheim

Seit 1969 Ausstellungstätigkeit  
mit zahlreichen Ausstellungen in Galerien  
und Kunstvereinen im In- und Ausland

Aquarelle, Aquacryl-Bilder auf Leinwand,  
Zeichnungen, Holzschnitte, Karikaturen und  
Buchillustrationen für Verlage

1977 Stipendium Villa Massimo, Rom

Seit 2006 Karikaturist für die  
Südwestpresse Horb

Seit 2013 Karikaturist für die  
Pforzheimer Zeitung

Seit 2015 Zeichenlehrer beim  
Kunstkreis Malsch

[www.dieter-huthmacher.de](http://www.dieter-huthmacher.de)



RUTH KASPER

19

geboren 1972 in Göppingen  
lebt in Tiefenbronn-Mühlhausen

1991–1993 Studium Fotodesign, Esslingen  
1997–1998 Weiterbildung zur

Mediendesignerin, Stuttgart  
seit 2004 freie Fotografin, Medien-  
designerin und Fotokünstlerin

#### **Ausstellungen**

seit 2004 diverse Fotoausstellungen  
im In- und Ausland

#### **Sammlungen**

Kunststiftung der Sparkasse Pforzheim Calw,  
Baugenossenschaft Arlinger eG, Pforzheim

#### **Förderungen**

Projektfinanzierung zum Jubiläumsjahr  
"250 Jahre Goldstadt Pforzheim" der Stadt  
Pforzheim, Dezernat 1

[www.fotokunst.ruth-kasper.de](http://www.fotokunst.ruth-kasper.de)



SONJA KEPPLER

20

geboren 1988 in Pforzheim,  
lebt in Pforzheim

2010 Praktikum an der Staatlichen Majolika  
Manufaktur Karlsruhe

2009–2013 Studium an der  
Freien Kunstschule Stuttgart

2013–2014 Studium der Kunstgeschichte am  
Karlsruher Institut f. Technologie

2014–2015 Studium an der HFG Pforzheim  
(Studiengang Schmuck)

2018 Praxissemester im Bereich Skulptur bei  
Prof. Abraham David Christian

**Ausstellungen**

2011 Teilnahme an „Sünde 7“, Freiburg

2018 Teilnahme an der Artothek, Pforzheim

**Preis**

2018 3. Preis beim Goldstadtpokal-  
Designwettbewerb

[www.sonja-keppler.net](http://www.sonja-keppler.net)



SVENJA KISSMER

21

geboren 1998 in Ulm  
lebt in Pforzheim

seit 2017 Studium Industrial Design,  
Hochschule Pforzheim

**Ausstellungen**

Werkschauen der Hochschule

[svenja-kissmer@gmx.de](mailto:svenja-kissmer@gmx.de)



Ausschnitt

## ANJA KLAFKI

22

geboren 1967 in Eckernförde  
lebt in Heimsheim

1987–1988 Studium der Kunstgeschichte, Kiel  
1989–1997 Studium der Freien Kunst, Kiel  
1992 Gaststudium in Reykjavik, Island

2010–2017 Lehrauftrag an der Hochschule  
für Technik, Stuttgart

seit 2015 Lehrtätigkeit an der  
Muthesius-Kunsthochschule, Kiel

### Auszeichnungen und Preise (Auswahl)

2006 Stipendium der Kartause Ittingen, CH  
2013 Reisestipendium für Łódź, Polen  
2015 Artist in Residence, South Dakota, USA

### Einzelausstellungen (Auswahl)

2017 „Überland“, Ulm  
2017 „RheinRaum“ Museum Königswinter  
2016 „Blickwechsel“, Bad Segeberg  
2016 „Figur und Landschaft“, Horb

[www.anjaklafki.de](http://www.anjaklafki.de)



## ROSEMARIE KRAUS

23

geboren 1950 in Pforzheim  
lebt in Pforzheim

1970–1974 Studium Kunstgeschichte, München  
1994–1995 Kolping Kunstschule, Stuttgart  
1996 Experimentelle Malerei, Dortmund  
1997–2006 Arbeit mit Andreas Grunert

### Ausstellungen (Auswahl)

2002 „Bildhaut“, Pforzheim  
2007 „Behausungen“, Pforzheim  
2010 „Mixed – Media“, Karlsruhe  
2015 „Mobiles Museum“, Pforzheim  
2016 „Bildspur“, Raphaelkirche Pforzheim

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2007 „Ave Maria“, Münster  
2007 Prämierungsausstellung, Germersheim  
2009 „Schrittmacher“, Ebringen/Freiburg  
2009 VIII. Kunstpreis Wesseling  
2014 Pforzheimer Künstler, Pforzheim

seit 2002 Mitglied der GEDOK Karlsruhe

[rosemarie-kraus@web.de](mailto:rosemarie-kraus@web.de)



HARALD KRÖNER

24

geboren 1962 in Pforzheim  
lebt in Pforzheim

1984–1990 Kunstakademie Stuttgart

**Auszeichnungen und Preise**

2002/03 Stipendium, Bartels Foundation, Basel  
2005/06 Stipendium Cité Internationale, Paris  
2014 Preisträger „forumkunst“, Karlsruhe

**Ausstellungen (Auswahl)**

2014 Collagen aus Papier, Berlin  
2015 „Ausgezeichnet – 4 Deutsche Zeichner“  
Fine Art, Frankfurt  
2016 „snow“, Galerie Abbühl Solothurn, CH  
2016 „50 Zigarren für das Licht der Zukunft“  
KISS, Untergröningen  
2017 „Zeich/n/en“, Galerie Rottloff, Karlsruhe  
2017 „Näherungen“, Stuttgart  
2017 „Rausch'n“ Kunstverein Pforzheim  
2018 The Laura & John Fraser Collection, USA  
2018 „Anonyme Zeichner“, Körnerpark, Berlin

[www.haraldkroener.de](http://www.haraldkroener.de)



REGINE MARTIN

25

geboren 1964 in Stuttgart  
lebt in Haiterbach/Calw

1983–89 Studium der Malerei in Nürtingen  
1989 Diplomabschluss Kunsttherapie

seit 1990 Verschiedene Lehraufträge  
in der Erwachsenenbildung

seit 1993 Freischaffende Kunsttherapeutin  
in Psychiatrie/ Neurologie

1997–2001 Eigenes Atelier für Kunst und Therapie  
für Kinder und Erwachsene

seit 2002 Dozentin an der Jugendkunst-  
schule Oberes Nagoldtal

seit 2008 Generationen übergreifende Kunst-  
projekte mit Senioren und Kindern

Studienaufenthalte in Rom, Paris, Siilinjärvi

**Einzelausstellungen (Auswahl)**

Wendlingen am Neckar  
Horb am Neckar  
Gruppenausstellungen und Werkschauen

[www.rm-art.de](http://www.rm-art.de)



AGNES SCHMIDT-SCHÖNE

26

geboren 1945 in Neustadt/Holstein  
lebt in Heimsheim

1963–1966 Schriftsetzerlehre und Typo-  
graphie-Studium, Hamburg  
1966–1969 Grafik-Design-Studium, Stuttgart

1970–1973 Grafik-Designerin in Verlagen  
seit 1988 Freie Grafik und Malerei

**Ausstellungen** (Auswahl)

1992 Kunstraum Praxis Dr. Schmierer  
2007 Rathaus Nufrilgen  
2008 Arbeitsgericht Stuttgart  
2009 Schloss Deufringen  
2013 Städtische Galerie Ditzingen  
2016/2017 „ORTSZEIT“

**Ausstellungsbeteiligungen** (Auswahl)

2012 Gedok, Karlsruhe  
2012 Galerie im Landratsamt Böblingen  
2012 Museum Krems  
2014 „10x10“, Zehnhaus Jockgrim

[www.acsmalerei.jimdo.com](http://www.acsmalerei.jimdo.com)



ULRICH SEIBT

27

geboren 1953 in Stuttgart  
lebt und arbeitet in Stuttgart und Rohrdorf/Calw

1977–1982 Studium an der Staatlichen  
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

**Ausstellungen** (Auswahl)

2010 „W(EIS)S“, Kunst im Schloss Unter-  
gröningen, Kunstverein KISS  
2011 Urbanes Leben, Württembergischer  
Kunstverein, Stuttgart  
2012 Neuland, „Aufbruch“, Reutlingen  
2013 DOPPELBOCK, Neuhausen/Fildern  
2013 ALLE FEAT. ARRANGIERTE EHEN, Würt-  
tembergischer Kunstverein, Glastrakt  
2014 KUNST STOFF TÜTEN, Kunst im Schloß  
Untergröningen, Kunstverein KISS  
2016 differenzierbare Mannigfaltigkeiten,  
Querungen, Württemb. Kunstverein.  
2017 Näherung, Atelierhaus Wilhelmstr., S  
2018 Lustgarten, Kunstverein Neuhausen  
2018 Sequenzen, Landratsamt Calw

[UlrichSeibt@t-online.de](mailto:UlrichSeibt@t-online.de)



Ausschnitt

## MURIEL SHAH

28

geboren 1960 in Zürich  
lebt in Nagold

1984–1987 Kunstunterricht, Zürich  
1987–1994 Psychologie- und Pädagogik-  
studium, Universität Zürich

seit 1999 Dozentin Jugendkunstschule Nagold  
seit 2005 Kuratorin für Kunst im Kloster, Horb

### Studienreisen

1980–1982 Paris  
1982–1983 Madrid und Barcelona  
1983 San Francisco und New York

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2009 Anwaltskanzlei A. Grauer, Konstanz  
2010 Collagen, Klinik Bad Sebastiansweiler  
2012 Strassengalerie Herrenberg  
2012 „Moods“, Zürich  
2013 „Pourquoi?“, Rathaus Bad Liebenzell  
2013 „Verschachtelt“, Nagold

[www.shah.de](http://www.shah.de)



Ausschnitt

## THOMAS STERZER

29

geboren 1993 in Neudorf  
lebt in Pforzheim

2014–2018 Student für Mode an der HS Pforz-  
heim, Fakultät Gestaltung

### Ausstellungen

Werkschauen der Hochschule

[www.iamroom.com](http://www.iamroom.com)



## WERNER H. STÜTZ

30

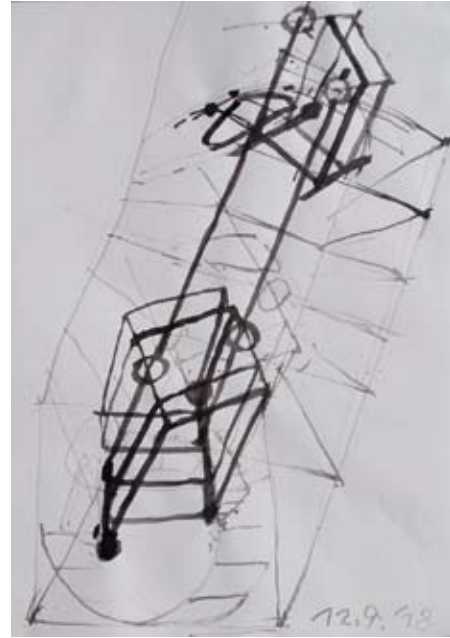
geboren 1947 in Mainz  
lebt in Wiernsheim-Serres

1969–1974 Studium PH Ludwigsburg und am  
Institut für Sonderpädagogik in Reutlingen/  
Tübingen mit Schwerpunkt Kunsterziehung  
1978 Fullbright Stipendium in Chicago

### **Ausstellungen** (Auswahl)

1974 Maywood Library, New Jersey / USA  
1976 Galerie der Stadt, Sindelfingen  
1978 Conger Studio, Chicago  
1985 Wilhelm-Dröschler-Haus, Kirn  
2002 Kunstdorf, Tübingen  
2007 Ortszeit, Pforzheim  
2009 Foyer Landratsamt, Pforzheim  
2010 Stadtmuseum, Weilheim  
2011 Contact Galerie, Böblingen  
2012 Burg Kalteneck, Holzgerlingen  
2013 Städt. Galerie Villa Bosch, Radolfzell  
2017 Würmtalhalle, Pforzheim  
2018 Galerie Pforzheim

[werner-stuetz@web.de](mailto:werner-stuetz@web.de)



## JÜRGEN VALLEN

31

geboren 1943 in Pforzheim  
lebt in Pforzheim

1959–1962 Lehre als Fotoretuscheur  
1962–1964 Kunst- und Werkschule Pforzheim  
1964–1969 Kunstakademie Stuttgart  
1969–1971 Kunstakademie Düsseldorf  
bei Joseph Beuys

### **Preise**

1962–1964 Schulpreis der Stadt Pforzheim  
1964–1969 zwei 1. Preise Jahreswettbewerbe  
Kunstakademie Stuttgart

### **Ausstellungen** (Auswahl)

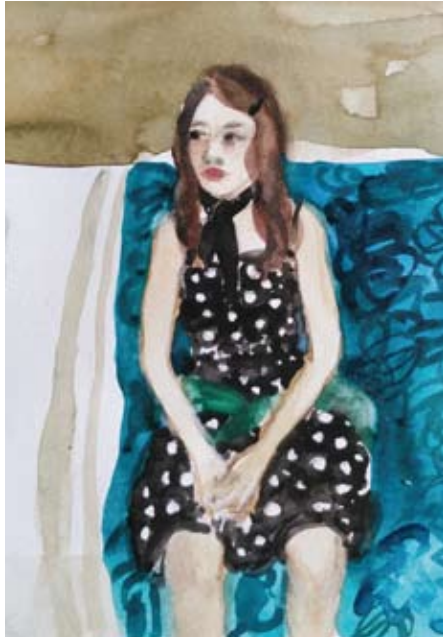
1989 Kornhaus Kirchheim/Teck  
1993 Kunstverein im Reuchlinhaus  
2001 Galerie Brötzingen Art, Pforzheim

### **Ausstellungsbeteiligungen** (Auswahl)

2008 „Linear“, Pforzheim Galerie, Pforzheim  
2015 „Strich oder Linie“ - Kunsthaus Hamburg  
2016 „Ortszeit“, Pforzheim

[j-vallen@web.de](mailto:j-vallen@web.de)





Ausschnitt

## ELKE WARTH

32

geboren 1964 in Pforzheim  
lebt in Pforzheim und Turin

1982 Studium, Kunstakademie Karlsruhe  
1986 Meisterschülerin  
1987 Diplom Malerei/Grafik  
1991 Stipendium für ein Jahr in Italien

### **Ausstellungen** (Auswahl)

2001 Galerie ES, Turin  
2007 Galerie Weber & Weber, Turin.  
2010 Galerie Allegretti, Turin  
2010 Barock, Galerie Nardini, Nürnberg  
Galerie Franz Paludetto, Rom.  
2011 Castello di Rivara

### **Gruppenausstellungen** (Auswahl)

2015 Cooperativa Borgo Po, Turin  
2016 11. Ortszeit, Pforzheim  
2017 Libri d'artista, K-Spaces, Turin  
2018 Black and White, K-Spaces, Turin  
2018 The greatest things, K-Spaces, Turin

[warthelke@gmail.com](mailto:warthelke@gmail.com)

## AUSSTELLUNGSORTE

10.03.2019 bis 22.04.2019

### ENZKREIS

Schloss Neuenbürg  
Hintere Schlossteige / Schloss 1  
75305 Neuenbürg  
Öffnungszeiten:  
Mittwoch bis Samstag 13:00 – 18:00 Uhr,  
Sonntag 10:00 – 18:00 Uhr

08.05.2019 bis 28.06.2019

### LANDKREIS CALW

Landratsamt Calw, Foyer im Haus A  
Vogteistraße 42–46  
75365 Calw  
Öffnungszeiten:  
Montag bis Mittwoch 08:00 – 17:00 Uhr,  
Donnerstag 08:00 – 18:30 Uhr,  
Freitag 08:00 – 12:00 Uhr

Juli / August 2019

**GYÖR-MOSON-SOPRON**, Ungarn  
Partnerkomitat Enzkreis und Pforzheim

20.09.2019 bis 11.10.2019

### LANDKREIS

### FREUDENSTADT

Kunstverein Oberer Neckar  
Kulturhaus Kloster  
Marktplatz 28, 2. Stock  
72160 Horb am Neckar  
Öffnungszeiten:  
Sa und So 14:00 – 18:00 Uhr

25.10.2019 bis 05.01.2020

### PFORZHEIM

Kunstverein Pforzheim  
im Reuchlinhaus  
Jahnstraße 42  
75173 Pforzheim  
Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Sonntag und feiertags  
10:00 – 17:00 Uhr

33

## PFORZHEIMER KULTURRAT E.V.

SEKTION BILDENDE KUNST



KULTURREGION  
NORDSCHWARZWALD



LANDKREIS  
CALW



Sparkasse  
Pforzheim Calw

Kreissparkasse  
Freudenstadt



## IMPRESSUM

Redaktion: Tanja Solombrino

Grafik: Gunnar Gstettenbauer, [www.gungus.de](http://www.gungus.de)

© 2019 Pforzheimer Kulturrat e.V.

ANGELA AMON  
NASTASSIA ATRAKHOVICH\*  
SILVIA BOGATZKI  
ALBRECHT A. BOPP  
SIBYLLE BURRER  
HELGA DIGEL  
TAMARA GROSS  
DINAH GÜNTHER\*  
BERND HENNIG\*  
CHRISTINE HUBER  
PETRA HUBER  
DIETER HUTHMACHER  
RUTH KASPER  
SONJA KEPPLER  
SVENJA KISSMER  
ANJA KLAFKI  
ROSEMARIE KRAUS  
HARALD KRÖNER  
REGINE MARTIN  
AGNES SCHMIDT-SCHÖNE  
ULRICH SEIBT  
MURIEL SHAH  
THOMAS STERZER  
WERNER H. STÜTZ  
JÜRGEN VALLEN  
ELKE WARTH